上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶

第七一二期

■名畫家趙半波先生造像■

▲廣告刊例

新聞欄中 面議 中縫欄內分四格每格每次八元半格五元起碼 封面廣告每格每次六元計十五字高十九字闊半格起碼

▲本報價目

本埠每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角全年四元四角外埠連郵費每月大洋五角五分三個月大洋一元五角五分半年二元五角全年大洋五元郵票以一分為限以上不收九五折算館址上海望平街二七九號

俞黃書畫合作齋扇小啟

近世少年文豪而兼工書畫者江以南得二人焉俞君逸芬與黃君轉陶也俞書顏筋柳骨而以靜穆出之翩翩行楷正如其為人黃畫能以其雅秀之情流露於山水花卉雖皴擦勾勒之際皆可想見其為文二君雖既立派合尤美并近以興趣所寄時合所需不欲自祕擅場藉得並傳二妙分治一扇期餉鑒家每扇四元姑定廉價某等忝與交遊輒為列名紹介焉

吳稚暉　廉南湖　嚴獨鶴　余大雄
鄭孝胥　葉譽虎　步林屋　錢芥塵
譚澤闓　張岱杉　侯疑始　包天笑
許世英　孫寒厓　周瘦鵑　張丹斧

潤例　山水直幅四元　花卉行草三元　本埠一星期取件　外埠一星期寄出　寄費加一郵票九五折算
代辦扇頁另附二角　收件處　望平街上海畫報館　晶報館　小日報館　西藏路老大沽路一千二百號新上海通訊社　霞飛路和合坊六一號俞寓　福煦路明德里五八號黃寓　各大箋扇莊

THE FOREMOST PICTORIAL JOURNAL EVER PUBLISHED IN SHANGHAI. PUBLISHED EVERY 3 DAYS. ESTABLISHED 1925

青年男女必讀之書
結婚指導本報代售

△定價七角特價五角六分外埠加掛號郵費八分半▽

申報編輯馬崇淦編七專家合作之名著

序文　市社會局長潘公展

全書目錄

(一)倫理方面結婚指導　金陵女大國學主任劉麟生
一・倫理與結婚之關係
二・結婚根據倫理
三・倫理根據情理
四・結婚維持倫理

(二)法律方面結婚指導　大律師瞿紹伊
一・緒論
二・法律上之結婚效力
三・結婚前應有之注意
四・結婚之正當程序
五・結婚之無效及撤銷
六・贅婿
七・離婚
八・結論

(三)教育方面結婚指導　光華大學副校長廖茂如
一・結婚的目的是什麼
二・結婚的禮節應如何
三・什麼時候結婚最適宜
四・結婚後家庭組織應如何

(四)經濟方面結婚指導　大夏大學經濟學教授唐慶增
一・男女之收入問題
二・家庭之支出問題
三・結婚與經濟組織之關係

(五)心理方面結婚指導　中央大學心理學教授艾偉

(六)生理方面結婚指導　震旦大學醫科主任宋國賓
一・緒論
二・婚前的指導
三・兩性的接觸
四・愛情是什麼
五・愛情是盲目的麼
六・愛情是有條件的麼

(七)美育方面結婚指導　英國牛津研究院會員著作家徐慶譽
一・引言
二・婚前指導
三・結婚之夕
四・婚後指導

一・美的意義
二・美的標準
三・理想的美
四・美人養成法

郎靜山攝影直例

甲種　二張十元　六張念七元　十二張四十八元

乙種　二張六元　六張十五元　十二張念四元

地址　北四川路北四川里一號　靜山攝影室

烟台啤酒

烟台啤酒係用泉水精製清醇芳洌無美不備稗益衛生至深且鉅成箱購買祇須電話通知經售家或總公司凡屬本埠無論遠近概可立刻派人代為送到不取送力

總經理　上海同孚路八十七及八十九號

上海義成公司

營業部電話三一四四三號

去年全滬
念餘萬人
證明

益利汽水

著名國貨
蒸溜製造
汽足味醇
飲品之王
國內各大
食品肆均
有出售

馬萬里花卉

贈畫家馬萬里（莊鑄寬）

遊倦歸來識馬周。清才幾欲冠吾州。
百年琴隱餘風在。繼起應爭第一流。
老去維摩病裏身。揮毫無復舊風神。
看君點染湖山色。亂落天花文室春。

吾甯畫家、近百年來、數湯貞愍爲巨擘、萬里天才超逸、秀絕一時、度其能自得師、所詣當不讓古人也、

吳子鼎小傳（李博亭）

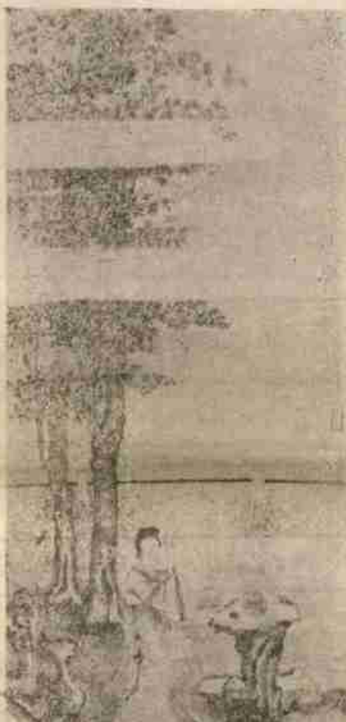
吳子鼎名瑞汾、休甯諸生、前淸江蘇通判、歷充監茶各局長、性至孝、常自繪竹洲泝點圖以誌哀慕、得名流題跋數百人、夙嫺工筆人物、於改七薌尤爲神似、晚年復得文唐氣韻、亦喜吟詠、得意作品、輒多有題、深爲世所寶貴云

、現住蘇州閶邱坊巷、

趙半跛花鳥

趙半跛小傳（張申之）

趙半跛、名潤、以字行、漢陽人、淸諸生、嘗官浙江候補知縣、性落拓、喜吟詠、壯年時與天童寄禪上人、鄧令黃菊友進士時相唱和、刊有四明酬唱集、嗣後同文滬報之附設消閒社、天虛我生所創之著作林、皆屢載其詩、近十年來又與武進苕岑吟友相角逐、盛著聲譽、五十歲後始弃筆習丹青、初宗天池八大、顏其樓曰藤雪、近復參以白陽新羅之神姿、冬心玉几之骨韻、而疏秀入古、爲鑒家所賛賞、著藤雪樓詩畫集行世、惟平生拙於爲官、處脂不潤、寶山空回、往往如是、人多爲惜之、而先生泊如也、以家累重、貧如故、現仍鬻書於上海福煦路成和邨五十八號、先生宦甬久、復家於甬、三十餘年、甬中之以文字定交、深相契洽、爲略述其梗概云、



吳子鼎人物

馬萬里小傳（逸芬）

馬瑞圖、字萬里、以字行、蘇之武進人、家富庋藏、髫年卽好藝事、終日繙帙、獨得懸解、嘗從江都榮公約先生遊、有出藍之譽、弱冠遊大江南北、遇山川勝處、輒留連不忍遽去、乘興寫眞以爲樂、歷任京滬各藝術專門大學教授有年、邇交石門吳待秋衡陽符鐵年虞山陳迦盦梁溪胡汀鷺句容王師子諸名家、晰夕過從、相與賞難、所業日進、聲譽海內、山水宗梅道人石田翁、而另闢蹊徑、花鳥初爲包山、後喜嬌健、絕似天池復堂、蓋世之畫花卉者、多近甜俗、或故爲疏曠奇僻、於五聲多商音、於天行爲秋冬、又或獷悍而頹朱夏、惟得春氣爲難、君尤能於春和之中、不掩矯越之致、殆非氣清骨峻、不克臻此、故公約先生題其畫曰、處處春風繞筆吹、曾農髯先生謂爲獨處生春、老輩推重、自有眞賞耳、間喜爲篆、在曼生鼎卿之間、治章法秦漢、深自矜惜、不輕示人、小詩聲調風韻、撫新城而得其妙、印有萬里書畫集、萬里墨妙、萬里鳥獸蟲魚冊、萬里畫屏、紫雪僊館印存若干卷行世、予與萬里、由神交進而相識、以靑年而多材藝造詣如萬里者、所見蓋尠、爰敍所諗、具書于此、冏知未足以傳萬里也、

趙半跛花卉

吳趙馬畫展晉一言（周元琪）

畫足以覘人之品格、品格者何、志趣之謂也、志趣高潔者、畫多蕭灑出塵、峻拔淡遠、志趣渾厚者、畫多雄秀酣暢、淋漓蒼潤、他若憂傷憔悴之士、亦發爲山川樹木、崎嶇弃波、以寄其感慨、[illegible]爲法者、何志趣之可言乎、畫之道旣精妙而難言、畫之術又乏一定之成法、非極深研機者、未足以語此、吳君子鼎、以休甯諸生、歷官四方、旋忽以循吏之才、隱退於畫、畫多詩意、嘗繪竹洲泝點圖、得名流題跋者、可數百十人、君畫以文唐氣韻、寓筆工細、近與趙君半跛、馬君萬里、舉行合作展覽會於甯波同鄉會、半跛余初未之識、惟久耳其名、以萬里之介、得瞻丰彩、半跛服官半生、淸介自守、揮毫宗池八大、畫稱得其神、隨詩有畫、性與格律二派、畫亦如之、半跛之畫、靈性與格律俱至、故尺帛寸縑、得者寶之、至於馬子萬里、以年少擅鄭虔三絕之才、早蜚聲藝苑、萬里之畫有所謂才者、和朝曦之、的是書林之才、畫有所長、所作花卉、能以毛著色、不多而形態生動逼眞、物以人重、萬里之成名也宜矣、夫畫與書、固雕虫末技也、近世各國藝術潮流、多向於離寫實、直抒情感之一途、作品大致不拘於形跡、惟我國畫、默守師法者多、吳趙馬三君、欲挽藝術之狂瀾於茲、乃聯合舉行畫展、以求明達、而助不足、走以第三者立場、除小雜口弁數言外、更當爲三君皆一言、曰藝術無止境、倘當研求弗懈也、

馬萬里花卉

□自怡印泥□

▲言菊朋君手翰▼

自怡先生道席頃由逸芬先生頒到尊製神品印泥一合不特光彩色澤遠出市肆所售各種之上卽裝璜精雅亦復名貴絕倫始信諸公品評無虛菊朋習藝之暇漫學塗鴉得此至寶益覺生色再拜厚賜何以爲報謹先奉函容趨謁面申謝忱也肅叩道安言菊朋拜啓五月二十日價目每兩分二元四元六元十元十六元二十四元三十二元五十元八種發售處北京路瑞康里八四九號惜陰書齋

趙半跛 吳子鼎 馬萬里 國畫展覽會特刊

王西神題

□趙吳馬畫展特刊引言

（賀天健）

以擊壤鼓腹之無欲精神、而加以抱甕灌園之力食態度、處於今日物質力量支配一切之環境中、機械變詐百出不窮之社會上、夫欲期以吹沫自潤支撑傲骨而得生息人間、不其難哉、雖然、生爲男子、頭頂無盡之天、脚立無逸之地、出不能爲世用、處不能以晦悶自甘、爲人間世之蠹歟、惡乎可、爲一切衆生之贅疣歟、惡乎可、乃以丹靑點染之術、供人爲緣壁補牆、茶後酒餘之玩賞、取其値以利我衣食、亦大丈夫之所爲也、所謂取不傷廉、自食其力、吾所樂爲之、吾友馬萬里、亦樂爲之、前輩先生如趙半跛吳子鼎亦樂爲之、風雨如晦、鷄鳴不已、則三子此次合作展覽會之設、豈直爲利而已哉、亦所以爲斯道扶輪之謀也、今日者、書術式微、古道淪喪、丹鳳鎩羽、射干當塲、驅炎威而必賴乎淸飆、洗塵氛而必恃乎潔泉、轉風移俗、吾人所有期於此會也、趙公半跛、湖北漢陽人、能文章、精書法、工丹靑、而所作花卉、出入於元明之間、讀其書畫如接六朝人顏色、而公爲人亦藹然可親、蓋有道之士也、宦海厭棄、肥遯海隅、每以書畫自遣、近爲友人所勸、出其近作四五十件、公開展覽、潘蘭史高吹萬二詩人爲之題句、超塵拔俗、歷任官場要職、近應皖省歙縣縣署鈔書之徵、以不耐案牘之勞、拂袖來滬、不讓柴桑高節、可佩也、此次出品四五十件、盡屬妙品、馬君萬里、江蘇武進人、原名瑞圖、字允甫、前在南京美專教課時、余與君爲同事、君始從江都樂公約、衡陽蕭厔泉、學詩書畫、復遍交大江南北知名之士、胸襟更灑落、好友尙義、有古君子風、余故樂與往還、畫山水饒元人意、而能自闢蹊徑、皆屬名貴之品、吳公子鼎、安徽休甯人、善工筆仕女人物、棘猴不足喻其工、承蜩不足喻其能、偶爲寫意仕女人物、亦饒多花鳥兼參白陽復堂二家法度、能得其神韻、書胎化山谷、間作小詩、亦復饒有晚唐意味、其夫人湯眉蓀女士、能書善畫、亦巾幗中奇才、惜於去年謝世矣、君賦悼亡後、遂號其室曰無雙室、所以紀念其亡妻也、君蓋多情人耳、此次出品約五六十件、扇面百餘頁、皆爲一時之選、秀麗古穆、雄健渾樸、兼而有之、趙吳二公、皆年在六旬左右、而馬君年僅其半、老少合作、亦今日藝苑中佳話也、

□吳子鼎人物□

□趙半跛花卉□

□馬萬里花卉□

記馬趙吳作品

（蘐園）

愚不繪丹靑、而嗜之成癖、所見亦多、家叔涵生、家兄蕭齋、研習此道、皆數十年、搜藏書譜可千卷、幼年無知、課後回家、每展玩不忍釋手、偶亦臨摹一二、輒半途而廢、或云無緣、實不用心、嘗聞家兄言、靑年畫家馬萬里君、作品秀拔、有突過古人處、時馬君纔十餘齡、展覽其作品于常州第一公園、愚亦往觀、精件甚多、旋蒞居滬上、將十齡稽、不復與馬君遇、近見其作品、益臻化境、其字學山谷、山水師元人筆法、昔將軍裴旻請道子畫東都天宮寺壁、道子曰、聞將軍善舞劍、願觀其壯氣、可助揮毫、旻欣然起舞、道子奮筆立就、若有神助、馬君作畫、從不思索、興至卽成、亦若有神助者、君又善畫花鳥、初宗包山白陽、復取法復堂、天池、君生平多遊名山大川、及園圖勝蹟、以求情況、故骨氣丰神、爲古今絕筆、兼治篆刻、顧不輕易示人、出品凡五六十件、扇箑約二百頁、有曾農髯樂公約王一亭吾鐵年賀天健諸君題詩、趙君半跛、湖北人、作花卉、用筆最佳、其梅竹水仙松柏皆入妙品、敗草荒榛、尤臻野趣、前人無此筆、且書畫而外、復工詩詞入文章、作品凡五六十件、皆絕世精品、潘蘭史高吹萬二君題詩、吳君子鼎、安徽休甯人、善工筆仕女人物、風韻較費曉樓龕西楠、有過無不及、作品約五六十件、

□吳子鼎人物□

揮毫落紙墨生香　粉本描摹近白陽　大馬行空過萬里　藝林爭說白眉良

寫來花鳥見精神　萬紫千紅滿紙春　題到無雙腸應斷　多情時憶管夫人

馬君萬里爲老友謝雙峯之入室弟子、寫花鳥在靑藤白陽之間、與眉蓀湯夫人合作、尤爲藝林所推重、近賦悼亡、心常鬱鬱、爲題兩絕以寄之、聊補特刊之空白也、（蘆根老人燕子誌）

萬里雪山　天然特產
中央衛生局化驗證明中西著名醫士所公認
補品之王
真正
金耳
金耳功效　四時皆宜　老年服之　益壽延年　婦女服之
調經活血　少年服之　精強力壯　送禮宴客　最爲名貴
認明經理牌號十以免劣貨朦混
上海華發建業公司總經理
各大公司各大參藥號均有出售
地址白克路寶隆醫院對面逸民里五三七號
電話三五一一一號

□天上人間（二七四）（張恨水）

第九回　盛會集名花都沉慾海　寒宵吊瘦月忽起疑雲

他們舞過了一套、音樂停止了、黃麗華走到一邊去、果然她緊隨着周秀峯、並不走開、周秀峯忙着倒了一杯蘇打、兩手捧了過來、請她喝、黃麗華瞟了他一眼、微微的低聲笑道、你不怕人家注意嗎、周秀峯也低聲笑着道、有是有人家注意的了、讓他們去注意罷、黃麗華將這杯蘇打喝完了、還不曾有什麼表示、周秀峯已經伸着手、將杯子接過去了、黃麗華笑道、你怎麼今天特別客氣起來、我的面子不小哇、周秀峯將杯子放下、回轉身來、笑道、這是我們應當盡的義務、黃麗華道、今天你很快樂了、也該回去了罷、周秀峯道、還早啦、忙什麼、我們還合舞兩回、好不好、黃麗華低聲笑道、你怎麼變了態度了、不是不大贊成這種盛大的宴會嗎、周秀峯笑道、我在什麼時候有這種表示、就算有這種表示、我今天來參加了這個盛會、所說的話、也應當以事實證明來取消了、黃麗華巳覺他這話、很有些勉強、自己也不願再進一層、逼他追加理由、只笑着點了點頭、音樂奏將起來、二人又舞了兩次、依着周秀峯、就是再在這裏再玩一二小時、也沒有關係、但是黃麗華却很奇怪、他的態度變得很快、恐怕他是有意如此、因之堅決的要回去、周秀峯也不能比她更熱烈、只得隨着她走了、剛出了大廳、要到儲衣室裏去取衣服、却迎頭碰到了劉子厚、他一把將周秀峯拉着、拖到一邊去、笑道、到了這同樂會以後、你不覺得人生少不了一個美麗的愛妻嗎、周秀峯微笑着、點了一點頭、劉子厚道、不但光是美麗而巳、而且還要善於交際、善於談吐、富有人生常識、這位黃小姐、便是對勁的人物、我介紹的原意、叫今天你々見着效驗了、周秀峯笑道、你可不要亂說、我和黃小姐、也不過是一個平常的朋友能了、

□無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的襲俊人。程艷秋的文姬歸漢及碧玉簪。尚小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的迴龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不起來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調遠。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百代中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別無扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

全國唯一通信照相機
東北新聞影片社
供給東北新聞照片
承攝印各種電影片
出租東北時事影片
瀋陽十一緯路一四〇號
無線電報掛一七五八號

九一四
白濁新藥　內服新藥　外用藥膏
長新出品　專治白濁　絕無流弊　屢試屢效
濟血滅毒　根本治療　服必全愈　愈必斷根
拔膿去腐　化毒生肌　毒門要藥　兼治外症
總發行所　上海北京路中法藥房

盧繼影　吳頤盧　主編
坤伶百美圖
出版了
◀坤伶題字▶
新艷秋　章麗娟　金素琴　王慧蘭　顏慧芳　荀蘭舫　金碧蓮　女明天　朱雅南　雪月紅　吳豔蘭　景艷芳　醉月娟　金碧玉　王旎珍　張筱豔　陳雪翠
名家撰稿
名人題字
搜羅照片費一載之光陰
坤伶近影
凡一百幀
是美術化的，時裝者居多，廬山面目不輕易見
印刷：用影寫版
紙料：用銅版紙
裝訂：精裝燙金
全部二册定價五元
特價三元（外埠函購寄費加一）
有票友下海之坤伶
有電影下海之坤伶
有新劇下海之坤伶
有歌舞下海之坤伶
有典齊粵川鄂江浙各省之坤伶
□凡屬捧角家戲迷家美術家不可不看
□凡屬梨園界攝影界藝術界不可不看
▲總發行所
上海山東路愛多亞路口（即帶鈎橋塊）曼麗書局